PERIOD.
N
5060
V6
K20
no. 26

»SZTVKA«

AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG POLNISCHER KÜNSTLER

»SZTVKA«

WIEN MCMVIII
HAGENBVND

VERLAG DES KÜNSTLERBUNDES HAGEN IN WIEN
DRUCK VON CHRISTOPH REISSER'S SÖHNE IN WIEN V.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

»SZTVKA«

GEGRÜNDET 1897 KRAKAU

MITGLIEDERVERZEICHNIS

EHRENPRÄSIDENT:
JÓZEF CHEŁMOŃSKI.

MITGLIEDER:

TEODOR AXENTOWICZ
OLGA BOZNAŃSKA
JÓZEF CZAJKOWSKI
STANISŁAW DĘBICKI
JULIAN FAŁAT
KAROL FRYCZ
FELIKS JABŁCZYŃSKI
FELIKS JASIŃSKI †
STANISŁAW KAMOCKI
KONSTANTY LASZCZKA
STANISŁAW MASŁOWSKI
JÓZEF MEHOFFER
STANISŁAW OSTROWSKI
JÓZEF PANKIEWICZ
FERDYNAND RUSZCZYC
KAZIMIERZ SICHULSKI
KAZIMIERZ STABROWSKI
JAN STANISŁAWSKI †
WACŁAW SZYMANOWSKI
WŁODZIMIERZ TETMAJER
KAROL TICHY
EDWARD TROJANOWSKI
WOJCIECH WEISS
HENRYK WEYSSENHOF
LEON WYCZÓŁKOWSKI
STANISŁAW WYSPIAŃSKI †.

AUSSCHUSS 1907/08:

FERDYNAND RUSZCZYC
PRÄSIDENT.

TEODOR AXENTOWICZ
VIZEPRÄSIDENT.

KAROL FRYCZ
SEKRETÄR DES AUSSCHUSSES.

KONSTANTY LASZCZKA
KASSAVERWALTER.

ADAM ŁADA CYBULSKI
SEKRETÄR DER VEREINIGUNG.

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/katalogderausste26kuns

AUSSTELLUNGSKOMITEE:

TEODOR AXENTOWICZ.
KAROL FRYCZ.
JÓZEF PANKIEWICZ.
FERDYNAND RUSZCZYC.

PLAKAT UND UMSCHLAG DES KATALOGES NACH EINER LITHOGRAPHIE VON STANISŁAW WYSPIAŃSKI.

DAS ARRANGEMENT DES VORRAUMES VON JÓZEF CZAJKOWSKI.

DIE AUSSCHMÜCKUNG DES WYSPIAŃSKI-SAALES NACH ENTWÜRFEN DES VERSTORBENEN KÜNSTLERS.

VERZEICHNIS DER KUNSTWERKE

TEODOR AXENTOWICZ. Krakau.

1. Porträt I. H. der Fürstin Czartoryska.
2. Familie des Künstlers.
3. Engel.
4. In Gedanken.
5. Porträtstudie.
6. Bäuerinnen.
7. Porträt.
8. Pastellstudie.
9. Plakatentwurf.
10. Plakatentwurf.
11. Studie.

OLGA BOZNAŃSKA. Paris.

12. Damenporträt.
13. Herrenporträt.

JÓZEF CHEŁMOŃSKI. Kuklówka.

14. Abfahrt im Winter.
15. In der Steppe.

JÓZEF CZAJKOWSKI. Krakau.

16. Das Reformatenkloster in Krakau.
17. Die Anekdote.
18. Winternachmittag.
19. Winter. Lithographie.

STANISŁAW CZAJKOWSKI. Krakau.

20. Sonntag.

21. Grauer Tag.
22. März.
23. Friedhof im Herbst.

CZEKIERSKI †.

24. Madonna. Mosaikentwurf.

XAWERY DUNIKOWSKI

25. Die Mutter.
26. Frauengestalt. I.
27. Frauengestalt. II.
28. Frauengestalt. III.
29. Frauengestalt. IV.
30. Frauenkopf. Bronze.
31. Frauenkopf.
32. Dante. Bronze.
33. Das Fatum.
34. Der Hauch.
35. Studie.
36. Studie.
37. Porträtbüste. Studie.

JULIAN FAŁAT. Krakau.

38. Die St.-Markus-Kirche in Krakau.
39. Heimkehr von der Bärenjagd.
40. Schnee.

STEFAN FILIPKIEWICZ. Krakau.

41. Chysanthemen. Tempera.

42. Herbstblumen. Tempera.
43. Nasturzien.
44. Weiße Astern.
45. Bauernhäuser. Holzschnitt. Handdruck.
46. Winter. Holzschnitt. Handdruck.
47. Dorfkirche. Holzschnitt. Handdruck.

JAKÓB GLASNER. Bielsko.

48. Zakopane. Holzschnitt.
49. Zakopane. Holzschnitt.
50. Zakopane. Holzschnitt.
51. Radierung.
52. Radierung.
53. Kirche in Komorowice. Pastell.

HENRYK GLICENSTEIN. Rom.

54. »Lo stornello.« Bronze.
55. »Jugend.« Bronze.

HENRYK HOCHMAN. Krakau.

56. Betender Jude.
57. Frauenkopf. Maske.

WŁADYSŁAW JAROCKI. Lemberg.

58. Alter Grusier.

STANISŁAW KAMOCKI. Krakau.

59. Landhaus im Herbst.
60. Dorfkirche.

61. Venedig. Lithographie.
62. Venedig. Lithographie.
63. Venedig. Lithographie.
64. Venedig. Lithographie.

PIOTR KRASNODĘBSKI. Warschau.

65. Porträt des Malers L. Farbiger Holzschnitt.
66. Porträt des Grafen K. Farbiger Holzschnitt.
67. Blühender Apfelbaum. Holzschnitt.
68. Winter. Farbiger Holzschnitt.
69. Im Garten.

HENRYK KUNA. Krakau.

70. Kinderkopf.

KONSTANTY LASZCZKA. Krakau.

71. Porträtbüste. Marmor.
72. Die Tochter des Künstlers.
73. Bäuerin.
74. Der Sohn des Künstlers.
75. Verlassen. Marmor.
76. Maske. I.
77. Maske. II.
78. Maske. III.
79. Maske. IV.

ANASTAZY LEPLA. Paris.

80. Der Denker.
81. Obdachloser Hund.
82. Porträt.

83. Porträt.
84. Selbstporträt.
85. Die Droschke. Nachtstimmung.

ARTUR MARKOWICZ. Krakau.

86. Ufer der Weichsel.
87. Alte Frauen.

KAROL MASZKOWSKI. Krakau.

88. Moldauische Kirche.
89. Moldauische Kirche.
90. Moldauische Kirche.

JÓZEF MEHOFFER. Krakau.

91. Unterjochung der Elemente. Dekoratives Panneau für den Sitzungssaal der Handels- und Gewerbekammer in Krakau.
92. Friesentwurf für die große Halle des Reichsratsgebäudes in Wien.
93. Schwärmende Prinzessin.
94. Medusenkopf.
95. Medusenkopf.
96. Harmonieproblem.
97. Bildnis eines alten Edelmannes.
98. In einem altmodischen Wohnraum.

Entwürfe:

99. Entwurf für ein Glasfenster der Kathedrale zu Krakau.

100. Entwurf für die Ausmalung der Armenischen Kathedrale in Lemberg.
101. Dekorativer Entwurf für einen Fries:

A. Das alte Krakau.
B. Natur und Kunst.
C. Pegasus und die Blumen.
D. Pegasus und die Blumen.
E. Die bildenden Künste.
F. Zwei Genien.
G. Altar.

Zeichnungen:

102. Studien der römischen Architektur.

A. Piazza di S. Pietro.
B. S. Pietro. (Sagrestia.)
C. Vaticano.
D. Campidoglio.
E. S. Clemente.
F. S. Maria Maggiore.

103. Porträt.
104. Porträt von Jan Stanisławski.
105. Die Zauberinnen. Dekorativer Entwurf für einen Fries.
106. Böse und stolz. (Initial.)
107. Knabenköpfe.
108. Mädchenköpfe.
109. Frauenkopf. (Vernis mou.)

ABRAHAM NEUMANN. Zakopane.

110. Winterstudie.

TADEUSZ OKOŃ. Bochnia.

111. Selbstporträt. Federzeichnung.

STANISŁAW OSTROWSKI. Paris.

112. Porträtbüste.

JÓZEF PANKIEWICZ. Krakau.

113. Die Mutter des Künstlers.
114. Stilleben.
115. Budda und Levkonien.
116. Persische Vase.
117. Mädchenkopf.
118. Der Tuileriengarten.
119. Meeresufer. St. Valery.
120. Louvre.
121. Die Bucht bei St. Valery.

Radierungen:

122. La Côte de Grâce. Honfleur.
123. Glockenturm Ste-Catherine. Honfleur.
124. Die Seine bei Rouen.
125. Jardin du Luxembourg.
126. Hafen von Honfleur.
127. Cours-la-Reine. Rouen.
128. Étang de Villebon. Meudon.
129. Place de la Poissonnerie. Chartres.

130. Straße in Chartres.
131. Meudon.

FRYDERYK PAUTSCH. Lemberg.

132. Ländliches Begräbnis.

STANISŁAW PODGÓRSKI. Krakau.

133. Schnee bei Sonnenschein.
134. Meeresbrandung.
135. Meeresstille.
136. Dünen.

LUDWIK PUGET. Krakau.

137. Hund.
138. Dame mit Hund.

FERDYNAND RUSZCZYC. Krakau.

139. Das alte Haus.
140. Großmutters Stube.
141. Der Kamin.
142. Nach dem Ball.
143. Bleiche Sonne.
144. Frühling.

Buntstiftzeichnungen:

145—147. Architektonische Motive.
Warschau.

148—163. Tagebuchblätter.

KAZIMIERZ SICHULSKI. Lemberg.

164. Die Waisen.
165. Sonntag.

JAN STANISŁAWSKI, † 6. Jänner 1907.

166. San Miniato. Florenz.
167. Sophienkirche in Kiew.
168. Michaeliskirche in Kiew.
169. »La Salute.« Venedig.
170. Dom zu Sienna.
171. San Marco. Venedig.
172. Perugia.
173. Zypressen auf S. Miniato.
174. Piazza delle Erbe. Verona.
175. Die Festung in Verona.
176. Assisi.
177. Abend in der Tatra.
178. Wolken.
179. Abendrot. Tatra.
180. Tatragebirge.
181. Sommerabend.
182. Die Burgruine Tyniec.
183. Blick vom Tyniec auf die Weichsel.
184. Die Weichsel.
185. Der Dniepr.
186. Windiger Tag am Dniepr.
187. Der Dniepr.
188. Motiv aus Krakau.
189. Sophienkirche in Kiew.

190. Glockenturm. Kiew.
191. Motiv aus Kiew.
192. Dorf in Kleinrußland.
193. Dorf in Kleinrußland.
194. Blühende Apfelbäume.
195. Blühender Roggen.
196. Wolke.
197. Am Bache.
198. Haus im Winter.
199. Mai.
200. Der Regenbogen.
201. Frühling.
202. Alter Turm. Tenczynek bei Krakau.
203. Kiefern.
204. Am Dniepr.
205. Der Dniepr.
206. Morgen.
207. Vom Balkon.
208. Schwüler Abend.
209. Am Dniepr.
210. Sonnenblumen.
211. Kapelle.
212. Abendstimmung.
213. In der Steppe.
214. Bauernhaus mit Blumen.
215. Windmühlen auf Ackerland.
216. Mittag.
217. Gestrüpp.
218. Im Park.

219. Pappeln am Wasser.
220. Chrysanthemen. Aquarell.
221. Rosen. Pastell.
222. Malven. Pastell.
223. Gebirgssee in der Tatra.
224. Ville d'Avray.
225. Windmühlen.
226. Disteln.
227. Dämmerung.
228. Abend.
229. S. Marco. Lithographie.
230. Zypressen.
231. Kirche in Kiew.
232. Nacht.
233. Erlen.
234. Dom zu Sienna.
235. Sommernacht.

JAN SZCZEPKOWSKI. Paris.
236. Porträtbüste.

WŁODZIMIERZ TETMAJER. Bronowice.
237. Weihe der Kräuter.

KAROL TICHY. Krakau.
238. Kohlezeichnung.
239. Kohlezeichnung.
240. Kohlezeichnung.
241. Kilim. Weberei.
(Ausgeführt von Frau Antonina Sikorska in Czernichów.)

EDWARD TROJANOWSKI. Warschau.

242. Motiv aus Krakau.
243. Die Weichsel.
244. Der heilige Kasimir. Entwurf zu einem Glasfenster.

WOJCIECH WEISS. Krakau.

245. Das Fenster.
246. Untiefe.
247. Apfelbäume.
248. Gespenster.
249. Kinderbild.
250. Kinderbild.
251. Tadzio.
252. Die Mutter.
253. Familientisch.
254. Regen.

EDWARD WITTIG. Paris.

255. Damenporträt. Marmor.
256. Die Herausforderung. Bronze.
257. Der Abgott. Bronze.
258. Heimweh. Bronze.
259. Kopf eines Greises. Bronze.

LEON WYCZOŁKOWSKI. Krakau.

260. Blumen.
261. Weiße Rosen.
262. Porträt.
263. Stilleben.

264. Aus der Kathedrale des Wawel:
A. Sarkophag des heil. Stanislaus.
B. Schleier der Königin Jadwiga.

Graphik:

265. Selbstporträt. (Vernis mou.)
266. Das Florianertor in Krakau. (Vernis mou und Aquatinta.)
267. Mädchenkopf. (Vernis mou.)
268. Motiv aus Litauen. Lithographie.
269. Motiv aus Litauen. Lithographie.
270. Motiv aus Litauen. Lithographie.
271. Bauer aus Zakopane. (Pointe sèche.)

STANISŁAW WYSPIAŃSKI, † 28. November 1907.

272. Das System des Kopernikus.
273. Gestürzte Engel.
274. Madonna. Dekoratives Panneau.
275. Die heilige Salomea.
276. Castitas.
277. Porträtstudie.
278. Kinderporträt.
279. Der Wawel.
280. Ausblick vom »Zygmunt«-Turm des Schlosses Wawel.
281. Schauspieler Solski als Soldat aus dem Jahre 1831 in Wyspiańskis Schauspiel »Warszawianka«.

282. Schauspieler Solski als Sir Andreas Bleichenwang.
283. Das Atelier des Künstlers in Paris.
284. Blick auf den Kosciuszko-Hügel.
285. Studie.
286. Studie.
287. Maternitas.
288. Frauenkopf.
289. Porträtstudie.
290. Mädchenkopf.
291. Der Schauspieler Solski in L. Staffs Drama »Der Schatz«.
292. Der Schauspieler Sosnowski in der Titelrolle von Wyspiańskis »Bolesław der Kühne«.
293. Dekoratives Panneau.
294. Blumendekoration. Entwurf für die Franziskanerkirche in Krakau.
295. Blumendekoration. Entwurf für das Ärztehaus in Krakau.
296. Niobe.
297. Interieur eines Bauernhauses.
298. Kinderporträt.
299. Landschaftstudie.
300. Blick auf den Kosciusko-Hügel.
301. Der Schauspieler Jednowski als Wahrsager in Wyspiańskis »Bolesław der Kühne«.
302. Der Schauspieler Solski.

303. Strohmänner.
304. Der Turm der Marienkirche in Krakau, von Tuchhalle aus gesehen.
305. Fluorofortes. (Glasradierung.)
306. Zeichnungen zur Ilias:
A. Hermes führt die Seelen der Helden in die Unterwelt (I 3).
B. Apollo (I 48—52).
C. Thetis steigt aus den Wellen zu ihrem Sohn (I 359).
D. Aurora (I 477).
E. Apollo auf dem Olymp (I 603).
F. Apollo auf dem Olymp (I 603).
307. Drei Sessel, die ebenso wie die Türen Bestandteile der Bühnenausstattung der von Wyspiański inszenierten Aufführung seines Dramas »Bolesław der Kühne« bilden.

EUGENIUSZ ŻAK. Paris.

308. Bretone. Pastell.
309. Mädchenkopf.
310. Der Geiger. Tempera.
311. Bretonisches Kind.

Bücherschmuck und Drucksachen.

JAN BUKOWSKI. Krakau.

312. Einbanddeckel zu A. Langes »Nal und Damajanti«.

313. Einbanddeckel zu Łuninskis »Briefe des Fürsten Radziwiłł«.
314. Einbanddeckel zu Łuninskis »Die Fürstin Tarakanowa«.
315. Einbanddeckel zu Nowaczynskis »Das Drachennest«.
316. Einbanddeckel zu O. Wildes »Gespräche über Kunst«.
317. Einbanddeckel zu A. Glińskis »Das Königslied«.
318. Einbanddeckel zu Chłędowskis »Der Hof zu Ferrara«.
319. Einbanddeckel zu Dygasińskis »Lebensfreuden«.
320—323. Kalender.
324. »Exlibris« des Nationalmuseums. Krakau.
325. Einladung des Präsidenten der Stadt Krakau zur 400jährigen Feier des Dichters Mikołaj Rej.

STANISŁAW DĘBICKI. Lemberg.

326. Einbanddeckel zur »Polnischen Kunst«.
327. Illustrationen zu L. Rydels Märchen »Kasia und der Königssohn«.
328. Buchschmuck zu Kasprowicz' »Märchen«.

STEFAN FILIPKIEWICZ. Krakau.

329. Illustrationen zu einem Kinderbuche.

JÓZEF MEHOFFER. Krakau.

330. Einbanddeckel zur »Polnischen Kunst«.
331. Lotterielos für das Matejko-Haus in Krakau.
332—334. Exlibris.
335. Buchschmuck f. d. Kunstrevue »Chimera«.
A. Frühling.
B. Fliehende Chimera.
C. Vita somnium breve.
D. Buchschmuck.
336. Einladung zum Festaktus der Kunstakademie in Krakau.
337. Prospekt für eine Glasmalereianstalt.

FERDYNAND RUSZCZYC. Krakau.

338. Umschlag eines Ausstellungskataloges der »Sztuka« (1905).
339. Umschlag eines Ausstellungskataloges der »Sztuka« (1907).

EDWARD TROJANOWSKI. Warschau.

340. Einbanddeckel zu Lemanskis »Ironische Prosa«.

STANISŁAW WYSPIAŃSKI †.

Einbanddeckel zu den Werken des Verfassers:

341. »Legende.«
342. »Akropolis.«

343. »Achilleis.«
344. »Die Novembernacht.«
345. »Ilias.«
346. »Die Hochzeit.«
347. »Der Fluch.«
348—350. Einbanddeckel für Noten.

Plakate:

TEODOR AXENTOWICZ. Krakau.
351. Plakat für eine »Sztuka«-Ausstellung in Krakau.
352. Plakat für eine »Sztuka«-Ausstellung in Krakau.

JAN BUKOWSKI. Krakau.
353. Plakat für eine Gartenbauausstellung in Krakau.
354. Plakat für eine Kunstschulausstellung.

KAROL FRYCZ. Krakau.
355. Plakat für ein Kabarettheater.
356. Plakat für eine Volksschul-Lotterie.

JÓZEF MEHOFFER. Krakau.
357. Plakat für eine Lotterie des Matejko-Hauses in Krakau.

WOJCIECH WEISS. Krakau.
358. Plakat für die X. Krakauer Ausstellung der Vereinigung »Sztuka«.

AUSSTELLER-VERZEICHNIS:

AXENTOWICZ TEODOR 1—11, 351, 352.
BOZNAŃSKA OLGA 12, 13.
BUKOWSKI JAN 312—325, 353, 354.
CHEŁMOŃSKI JÓZEF 14, 15.
CZAJKOWSKI JÓZEF 16—19.
CZAJKOWSKI STANISŁAW 20—23.
CZEKIERSKI † 24.
DĘBICKI STANISŁAW 326—328.
DUNIKOWSKI XAWERY 25—37.
FAŁAT JULIAN 38—40.
FILIPKIEWICZ STEFAN 41—47, 329.
FRYCZ KAROL 355, 356.
GLASNER JAKÓB 48—53.
GLICENSTEIN HENRYK 54, 55.
HOCHMAN HENRYK 56, 57.
JAROCKI WŁADYSŁAW 58.
KAMOCKI STANISŁAW 59—64.
KRASNODĘBSKI PIOTR 65—69.
KUNA HENRYK 70.
LASZCZKA KONSTANTY 71—79.
LEPLA ANASTAZY 80—85.
MARKOWICZ ARTUR 86, 87.
MASZKOWSKI KAROL 88—90.
MEHOFFER JÓZEF 91—109, 330—337, 357.
NEUMANN ABRAHAM 110.
OKOŃ TADEUSZ 111.
OSTROWSKI STANISŁAW 112.

PANKIEWICZ JÓZEF 113—131.
PAUTSCH FRYDERYK 132.
PODGÓRSKI STANISŁAW 133—136.
PUGET LUDWIK 137, 138.
RUSZCZYC FERDYNAND 139—163, 338, 339.
SICHULSKI KAZIMIERZ 164, 165.
STANISŁAWSKI JAN † 166—235.
SZCZEPKOWSKI JAN 236.
TETMAJER WŁODZIMIERZ 237.
TICHY KAROL 238—241.
TROJANOWSKI EDWARD 242—244, 340.
WEISS WOJCIECH 245—254, 358.
WITTIG EDWARD 255—259.
WYCZOŁKOWSKI LEON 260—271.
WYSPIAŃSKI STANISŁAW † 272—307, 341—350.
ŻAK EUGENIUSZ 308—311.

ILLUSTRATIONEN

T. Axentowicz. Bäuerinnen.

T. Axentowicz. Familie des Künstlers.

O. Boznańska. Porträt.

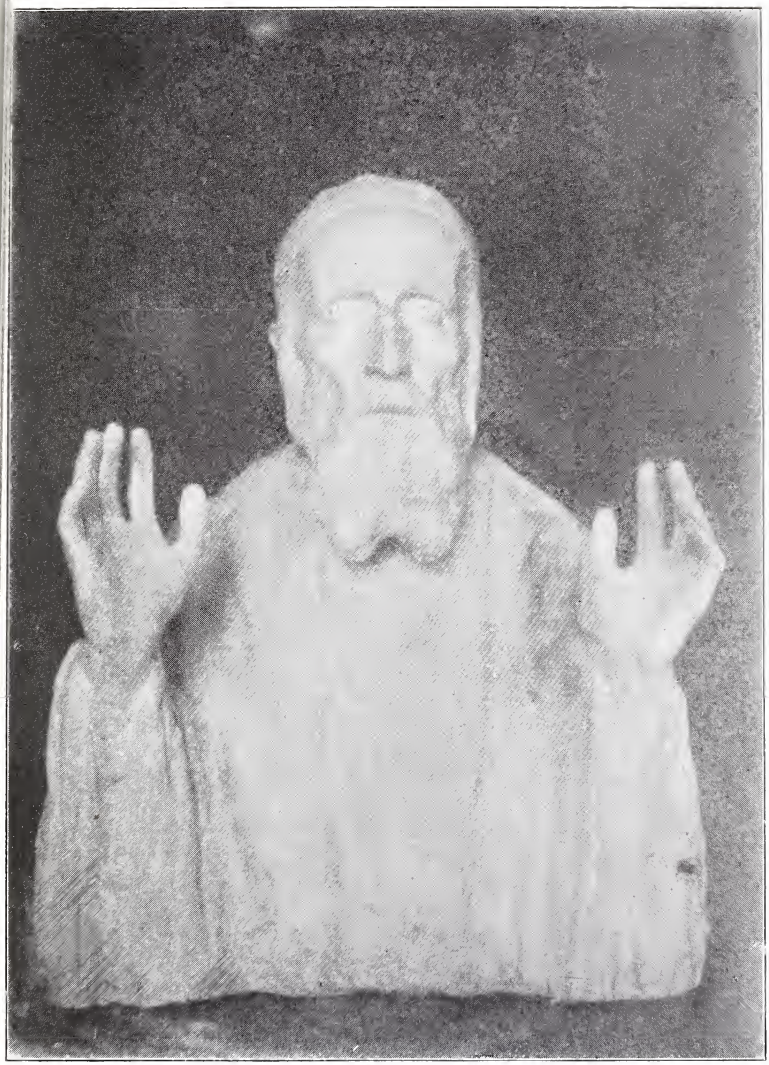
J. Chełmoński. Abfahrt im Winter.

X. Dunikowski. Frauengestalt.

X. Dunikowski. Frauengestalt.

J. Fałat. Schnee.

H. Glicenstein. Jugend.

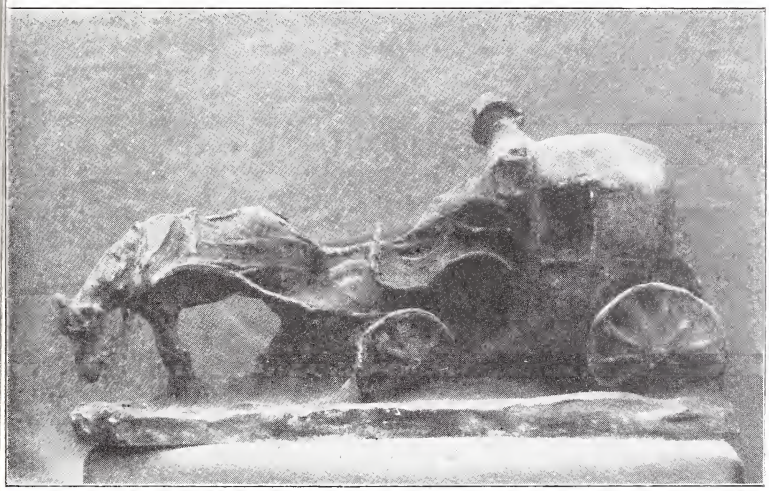


H. Hochman. Betender Jude.

St. Kamocki. Landhaus im Herbst.

K. Laszczka. Tochter des Künstlers.

K. Laszczka. Sohn des Künstlers.



A. Lepla. Droschke.

I. Mehoffer. Unterjochung der Elemente.

I. Mehoffer. Schwärmende Prinzessin.

I. Pankiewicz. Mutter des Künstlers.

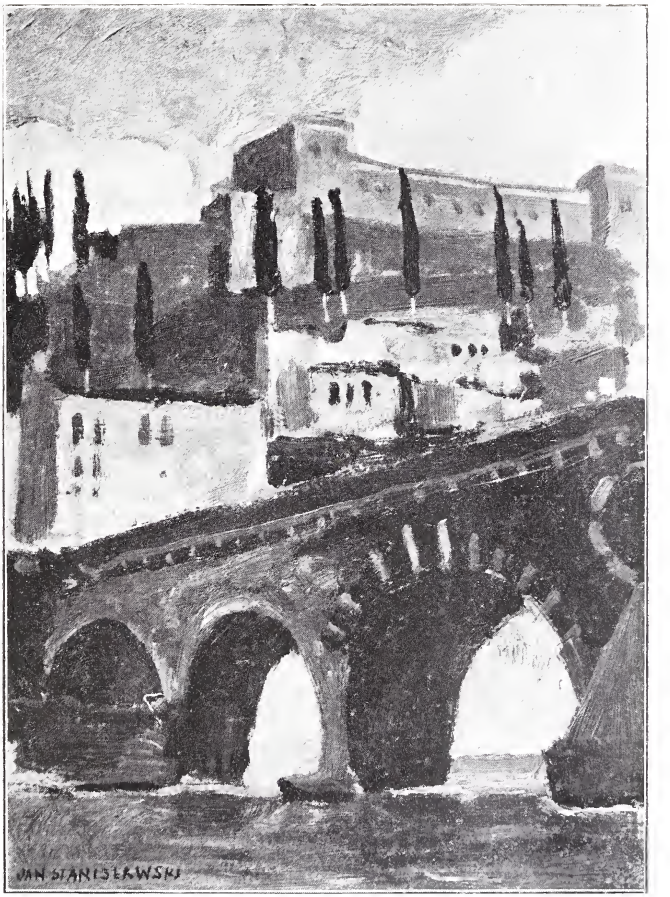
F. Ruszczyc. Großmutters Stube.

F. Ruszczyc. Bleiche Sonne.

K. Sichulski. Waisen.

J. Stanisławski. Abend.

J. Stanisławski. Windmühlen.



J. Stanisławski. Verona.

W. Weiss. Das Fenster.

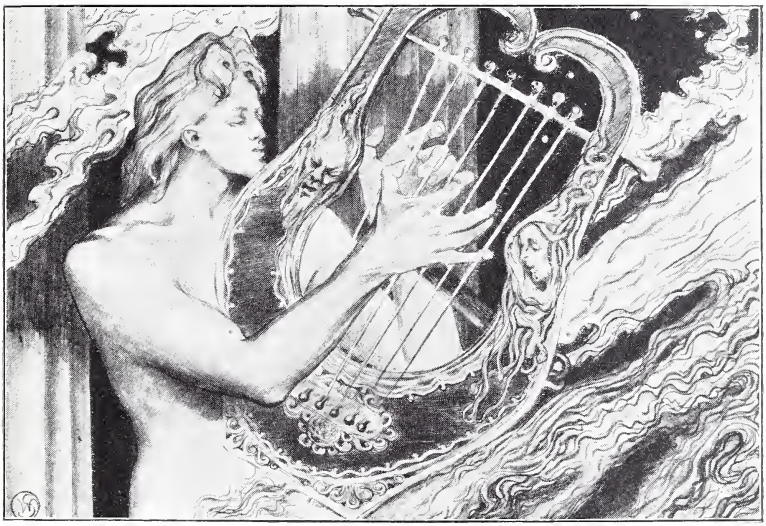
E. Wittig. Porträt.

E. Wittig. Herausforderung.

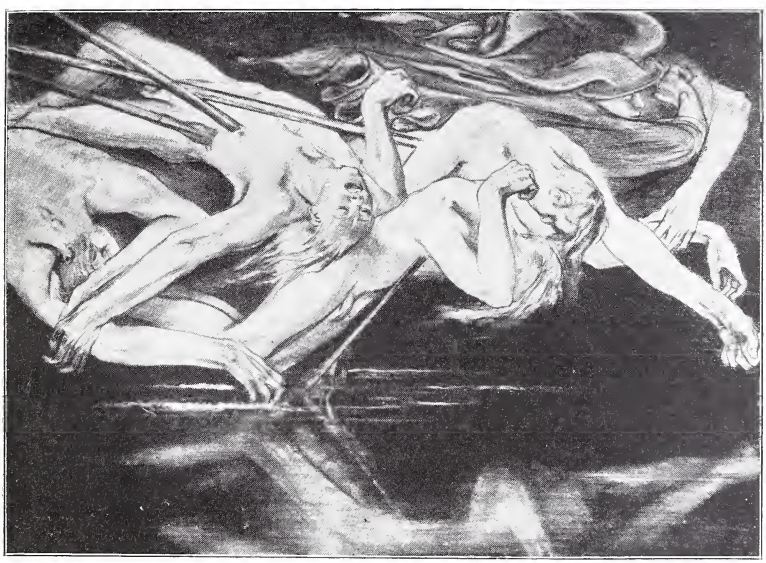
L. Wyczółkowski. Bauer.

St. Wyspiański. Maternitas.

St. Wyspiański. Studie.



St. Wyspiański. Apollo. Ilias I 603.



St. Wyspiański. Die Seelen der Helden.